

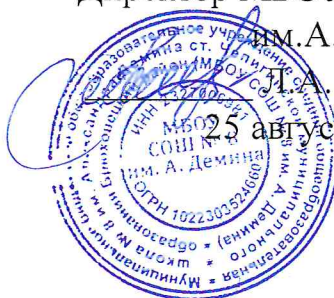
Муниципальное образование Брюховецкий район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №8 им. Александра Демина
ст. Чепигинской муниципального образования Брюховецкий район

Принято на
заседании педагогического совета

Протокол № 1 от 25 августа 2022 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 8

И.А. Демина
Ложкина
25 августа 2022 года



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
кружка вокально-хорового пения

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год 34 часа

Возраст категория: от 11 до 15 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер Программы в Навигаторе: _____

Автор составитель
Боева Юлия Николаевна
Педагог дополнительного образования

Ст. Чепигинская

Пояснительная записка

Программа вокального кружка разработана на основе типовых программ М.И. Белоусенко «Постановка певческого» голоса Белгород, 2006г; Д. Огороднова «Музыкально-певческое воспитание детей», Никифорова Ю.С. «Детский академический хор», 2003г. Срок реализации программы – 1 год. Программа рассчитана на возраст детей – 11 -15 лет.

Цель программы: Овладение основами вокального и музыкального образования.

Планируемые результаты работы по программе

Данная программа призвана сформировать у воспитанников устойчивый интерес к предлагаемой деятельности, творческим использованием умений и навыков, которые были приобретены на занятиях, в повседневной жизни. В процессе освоения учебным материалом у воспитанников формируется навык вокального исполнительства, умение владеть своим дыханием, четко произносить звуки и фразы, выразительно и художественно исполнять произведение. Проверкой знаний, умений и навыков являются публичные выступления в виде творческих отчетов и концертов.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе ансамблевого пения;
- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- умение осознанного построения речевого высказывания о содержании, особенности языка вокальной музыки;
- осуществление чистоты интонирования мелодии, точности ритма в процессе вокальной деятельности;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.
- умение целостно представлять основные закономерности музыкального искусства на примере вокальных произведений.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям.
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.
- формирование целостного представления о возникновении и существовании музыкального искусства.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

- умение применять знания о музыке вне учебного процесса

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самореализации. Занятия проводятся 1 раза в неделю, 34 часа в год.

По итогам обучения воспитанники должны знать:

- соблюдение певческой установки;
- понимание дирижёрского жеста;
- знание поведения певца до выхода на сцену и во время выступления;
- умение правильно дышать (спокойно, бесшумно, не поднимая плеч);
- умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- умение точно повторить заданный звук;
- умение в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- умение петь чисто в унисон;
- умение дать критическую оценку своему исполнению;
- умение работать в сценическом образе;
- умение исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать участие в творческой жизни кружка;
- участвовать во всех конкурсах, фестивалях и концертах;
- уметь петь под фонограмму с различным аккомпанементом.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнений по системе В.В. Емельянова, Л. Алексеевой.

6. Ансамбль. Унисон. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование пения а-капелла.

7. Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8. Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами. Использование методики «Звучащих жестов» (body percussion).

9. Сцендвижение. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа.

10. Репертуар. Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11. Концертная деятельность. Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов
1.	Певческая установка. Певческое дыхание.	6
2.	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	6
3.	Работа над дикцией и артикуляцией.	5
4.	Формирование чувства ансамбля.	5
5.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	12
	Итого:	34

Содержание программы

Формы и методы практической педагогической деятельности при обучении в вокальном кружке могут быть различными.

Основные задачи в формировании вокально-хоровых навыков:

1. Работа над певческой установкой и дыханием. 6ч.

Певческая установка. Певческое дыхание. Дыхание перед началом пения. Певческое дыхание. Одновременный вдох и начало пения. Различные характеры дыхания перед началом пения. Смена дыхания в процессе пения. Смена дыхания в процессе пения, различные приемы дыхания.

2. Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и частотой интонирования. 6 ч.

Музыкальный звук. Высота звука. Естественный свободный звук без крика и напряжения. Округление гласных. Работа над звуковедением и частотой интонирования. Работа над ровным дыханием во всем диапазоне детского голоса.

3. Работа над дикцией и артикуляцией. 5ч.

Свойство музыкального звука. Громкость и высота звука. Отражение звука, работа над дикцией и артикуляцией. Работа над особенностями произношения при пении. Развитие согласованности артикуляционных органов.

4. Формирование чувства ансамбля. 5ч.

Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона. Выразительное интонирование диатонических ступеней лада. Выработка устойчивого интонирования одноголосого пения. Выработка устойчивого интонирования одноголосого пения при сложном аккомпанементе.

5. Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. 12ч.

Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона. Устойчивое интонирование одноголосого пения. Устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе. Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Развитие артистических способностей детей. Развитие умения согласовывать пение с ритмическими движениями. Работа над выразительным исполнением песни. Работа над созданием сценического образа. Слушание и исполнение музыки по выбору учащихся. Итоговое занятие. Концерт.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического

объединения учителей МБОУ

СОШ № 8 им. А. Демина

от 25 августа 2022 года № 1

руководитель МО  Лепешкина В.Н.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по ВР

 А.А. Кононенко

« 25 »  2022г.